

Der fleißige Beampfte

Hermann Hoffmann
DKM 103 vom 07.10.1972

Swing

Gesang

E-Orgel

4

Choral

1. Es war ein - mal ein jun - ger Mann, der stand am
2. Und nach zehn Wo - chen kam ein Mäd - chen mit 'nem
3. Es wur - de Herbst, es wur - de Win - ter und ein
4. Und als ein neu - es Jahr be - gann, da kam das
5. Doch, ei - nes Tags, nach zwan - zig Jah - ren war der

Choral

6

Schal - ter in der Post um ei - ne Mar - ke zu er - ste - hen. Er stand schon
Päck - chen in der Hand; sie wollt' es ger - ne ein - ge - schrie - ben. Je - doch, das
neu - es Jahr be - gann; es wur - de O - stern und auch Pfing - sten. Und vor dem
zwei - te Kind schon an; am Schal - ter, da wuchs Moos und Schim - mel. Ob - wohl's kein
Post - ler end - lich tot; er hat im Dienst sich nie ge - schun - den. Und trotz - dem

9

vie - le Wo - chen lang, an sei - nen Bei - nen hing der Rost; ja - wohl, das
 dau - er - te so lang, sie sah den Jüng - ling, der da stand, und sie be -
 Schal - ter kam in - zwi - schen dann ein Ba - by auf die Welt, das stör - te
 Post - ge - heim - nis ist, wenn auf der Post sich je - mand küßt, beim ach - ten
 hat sich für die Post der Mann am Schal - ter doch ge - lohnt, denn sie hat

H⁷ e A⁷ D

11

kam vom vie - len Ste - - - hen.
 gann sich zu ver - lie - - - ben.
 nie - mand im ge - ring - - - sten.
 Kind war's ein Ge - wim - - - mel.
 jetzt acht neu - e Kun - - - den.

A E A⁴ 3 2 3

13 **Swing**

Ja, denn der flei-ßi-ge Be-ampf - te, der mampf - te, der mampf - te.

Swing
 D G B⁷ D A D

17

Coda (nach Str. 5)

Ja, denn der flei-ßi-ge Be-ampf - te, der mampf - te, der mampf - te.

Coda
 G D E⁷ A⁷ D