

Eine grüne Brennessel

Vorlage: Joseph Haydn, Hob. I:94,2

Hermann Hoffmann
DKM 204 vom 16.10.1976

Tenor & Baß

TENOR
BASS

Synthesizer

Klavier

auch Ausführung mit
Baßgit. od. Kb möglich

all'ottava bassa!

Ei-ne grü-ne Bren-nes-sel wächst im Gar-ten

6

vor'm Ho-tel, und die grü-ne Bren-nes-sel sticht sehr schnell! Ei-ne grü-ne

Baß

8vb

12

Tenor Die wächst seit lan - gem schon im wun - der - schö - nen,
Bren - nes - sel wächst im Gar - ten

herr-lich-grü-nen Gar-ten vor'm Ho - tel.²

Das ist ein

14

Musical score for measures 14-16. The system includes a vocal line (bass clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and lyrics. The lyrics are: "vor'm Ho - tel, und die grü - ne Bren-nes - sel". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Lu-der, denn sie sticht die Leu-te oft ganz blit-zes-schnell.

ohne Text

17

Musical score for measures 17-20. The system includes a vocal line (bass clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and lyrics. The lyrics are: "sticht sehr schnell!". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The vocal line has a double bar line after measure 19, followed by a section marked "ohne Text".

21

Musical score for measures 21-25. The system includes a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line is mostly silent (rests) during these measures. The piano accompaniment features a more active bass line and complex chordal textures in the right hand.

26

Musical score for measures 26-30. The system includes a vocal line (bass clef), a piano accompaniment (treble and bass clefs), and lyrics. The lyrics are: "Auch die Bie-ne, wie ihr wißt, sticht, wenn sie mal bö-se ist;". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

31

wenn sie sticht mit Hin-ter - list, ist das Mist! Auch die Bie-ne,

8^{vb}

Die sticht ge-nau so schnell, be-son-ders dann, wenn sie mal bö-se ist, dann sticht sie

36

wie ihr wißt, sticht, wenn sie mal bö - se ist;

dann ist das wirk-lich kein Ver-gnü-gen, nein, das

39

zu.
wenn sie sticht mit Hin - ter - list, ist das

ist doch gro-ßer Mist!

42

Mist! Wenn die Bie-ne sich mal aus Ver-se-hen auf die

8^{vb}

Detailed description: This block contains the musical score for measures 42 to 45. It features a vocal line in bass clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef, and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "Mist! Wenn die Bie-ne sich mal aus Ver-se-hen auf die". There is a dynamic marking of 8^{vb} in the piano part.

46

per Zu-fall,

Nes-sel setzt, wer dann wen und wer wen sticht, weiß man mit Be-

Detailed description: This block contains the musical score for measures 46 to 49. It features a vocal line in bass clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef, and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats. The lyrics are: "Nes-sel setzt, wer dann wen und wer wen sticht, weiß man mit Be-".

50

ohne Text

stimmt-heit nicht. weiß man mit Be-stimmt-heit nicht.

8^{vb}

Detailed description: This block contains the musical score for measures 50 to 53. It features a vocal line in bass clef with lyrics, a piano accompaniment in bass clef, and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats. The lyrics are: "stimmt-heit nicht. weiß man mit Be-stimmt-heit nicht." There is a dynamic marking of 8^{vb} in the piano part.